



## A PERCEPÇÃO COMO ESTRATÉGIA NOS PROJETOS ARQUITETÔNICOS ANÁLISE SENSORIAL DE EDIFÍCIOS ESCOLARES INFANTIS

Gabriela Coradi Faxina<sup>1</sup>. Renan Amauri Guaranha Rinaldi<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Centro de Ciências Humanas, Exatas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração –  
[arqgabrielacoradi@gmail.com](mailto:arqgabrielacoradi@gmail.com)

<sup>2</sup>Centro de Ciências Humanas, Exatas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração –  
[renan.rinaldi@unisagrado.edu.br](mailto:renan.rinaldi@unisagrado.edu.br)

Tipo de Pesquisa: Iniciação Científica Voluntária

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas – Planejamento e projetos da edificação

Curso: Arquitetura e Urbanismo

As características dos ambientes construídos podem afetar diretamente a percepção e a experiência do usuário, transmitindo ou alterando suas sensações e emoções. Estas percepções são experimentadas por meio dos cinco sentidos, e influenciam diretamente o pensar e projetar dos espaços livres e construídos. Destaca-se também a importância que os ambientes escolares, suas dimensões, proporções e materialidade, tem na formação da criança durante o ensino infantil, tendo em vista o impacto da percepção espacial. Portanto, esta pesquisa pretende destacar como os ambientes podem influenciar as percepções e emoções das pessoas, possibilitando melhorar sua vivência no espaço projetado. Para isso, foi desenvolvido a revisão bibliográfica com foco na sinestesia, relação espaço e usuário e os cinco sentidos na arquitetura, permitindo a correlação destes conceitos, e sua posterior aplicação na análise de ambientes escolares. Com a definição dos parâmetros sócio espaciais de análise, ocorreu a visita à edifícios escolares, permitindo a aplicação e compreensão dos conceitos estudados.

**Palavras-chaves:** Análise sensorial; Percepção do espaço; Edifício escolar.