



## A PRESENÇA DO NEOCLÁSSICO NA CIDADE DE BAURU- REFLEXÕES SOBRE OS USOS DO PASSADO E A DIMENSÃO SOCIAL DA ARQUEOLOGIA PÚBLICA

Marieli de Souza<sup>1</sup>; Lourdes Madalena Gazarini Conde Feitosa<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Área de Ciências Humanas – Centro Universitário Sagrado Coração –  
souzamarieli34@gmail.com

<sup>2</sup> Área de Ciências Humanas. Líder do Grupo de Pesquisa Gênero, sexualidade e  
sociedades – Centro Universitário Sagrado Coração - [loufeitosa@uol.com.br](mailto:loufeitosa@uol.com.br)

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica com bolsa - PIBIC  
Agência de fomento: FAP/UNISAGRADO  
Área do conhecimento: História

### Resumo

A presente pesquisa propõe uma leitura crítica a respeito dos usos do estilo neoclássico em construções públicas e privadas, de usos comerciais e de lazer, na cidade de Bauru/SP. A discussão baseia-se na influência da antiguidade clássica, além do tempo e espaço, e de seu uso em diferentes contextos e finalidades. A investigação justifica-se ao considerar-se a *práxis* social da Arqueologia Pública, a qual pretende aproximar a comunidade de seu passado para que esta, através do conhecimento, compreenda e discuta aspectos da construção das identidades locais em conexão com memórias ou esquecimentos do passado enaltecido. Ressalta-se a articulação entre a História e a Arqueologia Pública no diálogo entre passado e presente, na reflexão acerca da construção de identidades dos variados grupos sociais, e no processo de conservação do patrimônio histórico. A metodologia usada foi de caráter descritivo e qualitativo, desenvolvida por meio de consulta bibliográfica em artigos, livros e teses, e de pesquisa às fontes primárias, edifícios de arquitetura neoclássica na cidade, e na análise dos usos do passado nessas construções e suas simbologias. Na etapa final, ocorreu a elaboração de um material pedagógico para alunos do 6º ano do Ensino Fundamental II no intento de estimular a percepção de diferentes memórias e identidades, e de suas ausências, formuladas por meio dos vestígios materiais; a importância da educação e conservação patrimonial e da democratização do conhecimento.

Palavras-chave: Usos do passado; Neoclássico; Identidades; Arqueologia Pública; Educação Patrimonial