



KYOIKU CHOKUGO A EDUCAÇÃO NA FORMAÇÃO DO YAMATO DAMASHII

Samira Pizolio Curi¹; Flávia Santos Arielo¹

¹Área de Ciências humanas – Centro Universitário Sagrado Coração
samirap.curi@gmail.com, flavia.arielo@unisagrado.edu.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária – PIVIC

Agência de fomento: CNPq

Área de conhecimento: Humanas – Pedagogia

O Período Meiji ou Restauração Meiji (1868-1912) é escrito com os *kanjis* 明治 e significa “reino iluminado”. Após dois séculos de isolamento (鎖国 - *sakoku*) o Japão viu a necessidade de se modernizar para se equiparar às grandes potências mundiais. Entretanto, a modernização deveria acontecer sem que o *yamato damashii*, “espírito japonês”, (大和魂) fosse perdido. O *Kyoiku Chokugo* (居育勅雄), ou Edito Imperial para a Educação foi assinado pelo Imperador Mutsuhito em 1890 e abolido após a Segunda Guerra Mundial e vem ao encontro dessa proposta. O principal objetivo desta pesquisa é analisar os princípios descritos no *Kyoiku Chokugo* assim como analisar o perfil ideal de cidadão que buscavam formar. Para tanto, a fonte será estudada em duas etapas. No primeiro momento será realizada uma investigação geral da fonte em seus aspectos físicos, em seguida realizar-se-á uma análise do conteúdo da fonte em conjunto com seu contexto histórico. Sugere-se que o *Kyoiku Chokugo* teve um papel fundamental na formação do nacionalismo e patriotismo japonês e que sua influência ainda perdura no Japão contemporâneo.

Palavras chave: *Kyoiku Chokugo*; *Yamato Damashii*; Educação; Nacionalismo; Japão.