



MULHERES NO CASAMENTO CRISTÃO OS AVANÇOS NOS ESTUDOS SOBRE O MEDIEVO EUROPEU

Gustavo Ferreira Santana Cabrera¹; Lourdes Madalena Gazarini Conde Feitosa²

¹Área de Ciências Humanas – Centro Universitário Sagrado Coração

ferreira_gustavo66@outlook.com, lourdes.feitosa@unisagrado.edu.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica com bolsa – PIBIC

Agência de fomento: CNPq

Área de Conhecimento: Humanas – História

RESUMO

A presente pesquisa pauta-se em abordagens historiográficas a respeito do casamento cristão no Medievo. A discussão se constrói ao examinar novas pesquisas a respeito do feminino apresentadas pelos estudos feministas e de gênero, que questionam os estereótipos a elas relacionados, em particular a percepção de uma restrita ação apenas no espaço doméstico e a uma completa subjugação às figuras masculinas: ao pai e irmãos, quando solteira, e ao esposo, na relação matrimonial. A partir destas leituras, será analisado o material didático “Currículo em ação – História”, destinado ao 6º ano do Ensino Fundamental, anos finais, momento em que o tema é estudado, e discutido a abordagem sobre o tema nele apresentado. Na etapa final, propõe-se a estruturação de um material pedagógico destinado a este ano, que possibilite ao professor abordar e aprofundar as informações a respeito da atuação das mulheres no medievo. A metodologia usada é a de caráter qualitativo, desenvolvida por meio de discussão historiográfica em artigos, livros, dissertações e teses sobre o tema; análise de livro didático e a organização de material didático. Esta pesquisa justifica-se ao considerar a visão que continua permeando a percepção sobre as mulheres do período Medieval, pois mesmo com os avanços dos estudos acadêmicos ainda é proclamada uma ideia errônea sobre a atuação das mesmas. Busca-se, deste modo, não só uma desconstrução do entendimento comum, como também um diálogo em conjunto com o presente dos estudantes.

Palavras-Chave: Mulher; Medievo; Casamento; Igreja; Material didático.