



A INFLUÊNCIA DE FATORES PSICOSSOCIAIS COMO GÊNERO E CLASSE NA PRÁTICA ARTESANAL ENTRE MULHERES

Rebeca de Melo Souza¹, Raquel Alves Cassoli¹

¹Área de Ciências da Saúde- Centro Universitário do Sagrado Coração

rebecamsouza@outlook.com

rcassoli@gmail.com

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária

Área de fomento: FAP/ Unisagrado

Área do conhecimento: Saúde (Psicologia)

O trabalho artesanal é um ofício milenar e transmitido entre gerações de mulheres, podendo ser responsável por estabelecer vínculos e fornecer autonomia financeira. Somado a isso, pode ser um elemento social gerador de mudanças na vida de quem o pratica, associando o processo intelectual e o manual em sua execução. Assim, o presente trabalho teve como objetivo explicitar quais aspectos estão envolvidos na prática artesanal feminina contemporânea, procurando analisar as influências de gênero e classe no exercício desta atividade e na determinação da predominância de mulheres em relação a homens artesãos. Através da aplicação de questionário para artesãos pertencentes a diferentes classes sociais que fazem uso do Instagram, buscou-se investigar como se configuram as relações com o trabalho artesanal, além de observar os impactos negativos e positivos da categorização da atividade que atrai majoritariamente mulheres. Os resultados obtidos evidenciaram que, em relação aos fatores psicossociais, se sobressaem a promoção de novas amizades, o aumento na autoestima e o estímulo ao desenvolvimento criativo, tendo sido encontrado como consequência o benefício da saúde mental. Do mesmo modo, se destacou a questão do gênero na atividade desde o momentos iniciais, visto que houveram somente participantes mulheres no desenvolvimento da pesquisa, mesmo tendo sido divulgada tanto para o público masculino quanto feminino.

Palavras-chave: Artesanato contemporâneo. Trabalho feminino. Mulher. Gênero.