Fashion Day 'maduro' será dia 19

'Envelhecer bem-sucedido' é uma das propostas do tradicional evento da UATI/USC e sua vocação 'intergeracional', informam os coordenadores

Universidade Aberta à Terceira Idade (UATI) da USC realiza no dia 19 de junho (sexta-feira), às 19h30 no Teatro Veritas, a sétima edição do UATI/USC Fashion Day com o tema: Paris Mon Amour. As informações são da assessoria.

O 7° Fashion Day quer chamar a atenção para uma das características do envelhecimento bem sucedido, "que é quando a pessoa se assume integralmente".

No evento, os alunos da UATI participam a fim de mostrar a "nova cara" da terceira idade, com pessoas mais despojadas, de bem com a vida etc.

A coordenadora da UATI/ USC, professora Gislaine Aude Fantini, ainda pontua que o Fashion Day promove um encontro intergeracional, com o envolvimento de estudantes da graduação.

AUXÍLIO

"Contamos, nesta edição, com a participação de estudantes dos cursos de Relações Públicas, Jornalismo e Arquitetura e Urbanismo da USC, que nos auxiliaram na montagem e



A alegria foi o "elemento essencial" na edição de 2014 do Fashion Day da Universidade Aberta à Terceira Idade (UATI) na USC

trabalharão na produção no dia do evento", comenta.

A idealização do 7º UATI/ USC Fashion Day é de Cris Lopes, o figurino de Lenita Cardoso e a apresentação será de Miguel Daré.

SERVIÇO

O 7° UATI/USC Fashion Day será realizado no dia 19 de junho (sexta-feira), às 19h30 no Teatro Veritas.

A USC fica na rua Irmã Arminda, 10-50, Jardim Brasil, Bauru – SP. Informações pelo telefone (14) 2107-7027.

Em tempo: a entrada do evento será 1 litro de leite integral por pessoa para doação às entidades do Paiva.

ASSISTENCIAL

Iniciativa também receberá leite para doação e promete repetir o sucesso de adesão das edições anteriores

Palavras cruzadas

Que se destacam pelo po- der (fig.)	•	Dois países latinos que fazem parte				mento lo na Carta	Sinal de	•	
		da União	Europeia e pernalta		Magna	do Brasil utro país	Dois esportes radicais praticados em montanhas		3
		Granue av	▼		ii para o	₩	Sill lillo	¥	
Vento brando na superfície do mar							Estado do sistema Cantarei- ra (sigla)	•	14
			(?) de sogra, brindes de festas		Engodo pendura- do no anzol	•			
Peso-(?), categoria do boxe		Argola Membro preënsil do sagui	•						+
→		*					Movem- se na água		(?) Genro governa- dor do RS até 2014
O ônibus que para em todos os pontos	*		Neuza Bor- ges, atriz de "Salve Jorge"		Anatomia (abrev.) Vinculo (flg.)	•	+		*
Interjeição de alegria			+		+				
A decisão que foi	•								
pensada Raul Sei-		Dançou para o rei Herodes (Bíblia)	→		/	"Parente" resistente do cavalo	•		
xas, cantor baiano Cerca provisória de obras	•	₩	Cantor de pagode de "Pura A- drenalina"		(?) Rodri- guez, fu- tebolista colombiano	*	/		
1ª pales- tra do se- mestre na faculdade	•						Grande pedaço (de bolo)		
•							+		(?) a pi- que, mate rial de casebres
•			Albert Sabin, médico dos EUA		Harold Robbins, escritor dos EUA			4	CD-(?), acessório de mul- timídia
Eu (Psican.) Raiar do dia	•		+		+				+
Agir como o estelio- natário	> 1					Grande árvore, típica da Europa	→		

Sudoku

Nível difícil

3						Г		
					1	Г	2	
	5	9					4	
			1		7			3
			6		8			2
2	8			9		7		2
4			7			9	3	
	7	6		1				
			5			Г		

www.cruzadas.net

REGRAS

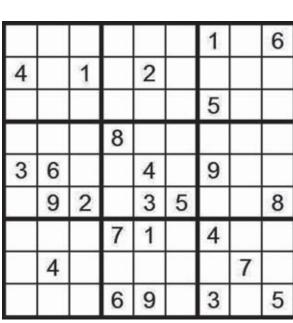
O objetivo do jogo é preencher todas as células vazias com números de 1 a 9, obedecendo três regras básicas:

1 - Cada linha de 9 células deve conter os algarismos de 1 a 9 em qualquer ordem, sem qualquer repetição.

2 – Cada coluna de 9 células deve conter os algarismos de 1 a 9 em qualquer ordem, sem repetições.

3 – Cada bloco 3x3 deve conter os algarismos de 1 a 9 em qualquer ordem, sem repetições.

Nível fácil



Nível difícil

0	~	0	9	4	Э	0	1	1
6	4	7		3		5	2	9
1	5	9	2	7	6	3	4	8
5	6	4	1	2	7	8	9	3
					8		1	2
2	8	1	4	9	3	7	6	5
4		5			2	9	3	6
8	7	6	3	1	9	2	5	4
9	3	2	5	6	4	1	8	7

2 2 8 9 4 5 6 7 1

Nível fácil

2	5	9	4	7	3	1	8	6
4	8	1	5	2	6	7	9	3
6	7	3	9	8	1	5	2	4
5	1	4	8	6	9	2	3	7
3	6	8	2	4	7	9	5	1
7	9	2	1	3	5	6	4	8
9	3	5	7	1	8	4	6	2
1	4	6	3	5	2	8	7	9
8	2	7	6	9	4	3	1	5

Turma da Mônica





3/pau. 4/naco — olmo. 5/james. 6/aragem — salomé. 9/aula magna.







