

Segunda-feira é dia de ir ao teatro sim!

O Programa USC Cultural apresenta a peça “Qual Vai Ser?”, no dia 26 de outubro, com entrada gratuita, às 20h, no Auditório João Paulo II

A trajetória de Daniel, um adolescente que ao terminar a escola tem que decidir entre assumir o pequeno armazém da família ou ir para a universidade é o ponto de partida da peça “Qual Vai Ser?”.

O espetáculo teatral será apresentada na próxima segunda-feira, dia 26 de outubro, às 20h, no auditório João Paulo II, na Universidade Sagrado Coração (USC). A entrada é gratuita e expectadores de todas as idades estão convidados.

A PEÇA

Em “Qual Vai Ser?”, escolher entre o negócio da família e os estudos não será o único desafio de Daniel. Ao mesmo tempo ele tem que lidar com Tuca, sua irmã viciada em compras, que está endividando a família. O jovem também se encantará pela fascinante Leila.

O espetáculo tem como diferencial mesclar as lingua-

gens da comédia e do stand-up por meio da interação dos atores com a plateia.

A peça é uma realização da Liga Produção Cultural, com trilha sonora de Renato Mendonça, texto de Dedé Ribeiro e direção de Daniel Colín.

SERVIÇO

Peça “Qual Vai Ser?": apresentação nesta segunda, 26/10, às 20h, no Auditório João Paulo II da USC (rua Irmã Arminda, 10-50, Jardim Brasil). Entrada gratuita.

ENREDO

Escolher entre o negócio da família e os estudos não será o único desafio de Daniel



Os dilemas da juventude vão estar na peça “Qual vai ser?”, que será exibida segunda-feira, na Universidade Sagrado Coração

Alunas da Secretaria de Cultura de Bauru participam de audição

Camila Moura, Priscila Nardone, Ana Beatriz Pires e Ester Fernandes Cano foram escolhidas

A cidade de Bauru estará representada na Audição da Escola do Teatro Bolshoi do Brasil, em Joinville (SC), neste final de semana. As alunas de Ballet da Divisão de Ensino às Artes, Camila Maio Pinto de Moura, Priscila Chici- lia Nardone, Ana Beatriz Tardivo Pires e Ester Fernandes Cano passaram pelo concorrido processo de pré-seleção (Camila e Priscila através da seleção de pré-indicados na cidade de Araraquara-SP, em abril), e Ana Beatriz e Ester foram selecionadas através da avaliação de vídeo, enviado direto para a Escola.

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil é a única

Escola do Bolshoi fora da Rússia. Tem como objetivo proporcionar formação e cultura por meio do ensino da dança, para que seus alunos tornem-se protagonistas da sociedade.

Desde o ano 2000 a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil é um projeto cultural em pleno desenvolvimento, cuja grandeza se verifica pela extensão social, dimensão cultural e pela abrangência educacional que alcança com seus propósitos e atividades. Uma verdadeira ponte cultural entre o Brasil e a Rússia. Sempre buscando a melhor formação, a Escola garante aos seus alunos o acesso ao mundo da cultura, ampliando seus horizontes e oportunizando um futuro digno através da arte.

Oficializada pela Prefeitura Municipal de Bauru desde 1993, a Divisão de Ensino às Artes atende,

atualmente, cerca de 1.100 alunos, nas áreas de Teatro, Música, Artes Plásticas e Dança. Apenas os cursos de ballet atendem mais de 300 alunos a partir dos sete anos de idade, sempre tendo como objetivo principal a formação técnica e artística.

“Nos últimos anos, temos aumentado ano a ano o número de vagas oferecidas à população nos diversos cursos”, relata o secretário de Cultura, Elson Reis.

ÚNICA

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil é a única Escola do Bolshoi localizada fora da Rússia



SEGUNDA CULTURAL - No próximo dia 26 de outubro de 2015, o Instituto Guitarisma promove a Segunda Cultural Guitarisma, com a participação especial do grupo do contrabaixista Fernando Lima. O Fernando Lima trio, como é chamado o grupo, é formado por Kleber Gaudêncio (teclado), Israel Reinaldo (bateria) e Fernando Lima (contrabaixo elétrico). Após diversos trabalhos juntos acompanhando artistas em shows e gravações, o trio começou a reunir-se para estudar repertório e improvisação. Posteriormente começou a fazer apresentações e workshops. Com suas raízes na música instrumental, o trio tem um repertório no jazz/fusion, pop e mpb. A Segunda Cultural Guitarisma acontece em seu próprio auditório, na rua 13 de Maio, 19-75, Altos da Cidade, a partir das 20h. A entrada é gratuita, mas os convites devem ser retirados com antecedência no próprio Instituto. As vagas são limitadas.

Centro Unificado das Artes e do Esporte exibe animação ‘As Bicicletas de Belleville’

Produção homenageia ator e diretor francês, Jacques Tati, em divertida mistura

A Secretaria Municipal de Cultura, a partir do Museu da Imagem e do Som de Bauru, exibe amanhã, no projeto Cinema no Centro Unificado das Artes e do Esporte (CEU), o longa de animação “As Bicicletas de Belleville”, uma produção que homenageia o ator e diretor francês, Jacques Tati, em uma divertida mistura de nostalgia e metalinguagem, dirigido por Sylvain Chomet. “As Bicicletas de Belleville” - Champion (Michel Robin) é um menino solitário, que só sente alegria quando está em



Champion é um menino solitário, que só está feliz de bicicleta

cima de uma bicicleta. Percebendo a aptidão do garoto, sua avó começa a incentivar seu treinamento, para fazê-lo um verdadeiro campeão e poder participar da Volta da França, principal competição ciclística do país.

Porém, durante a disputa, Champion é sequestrado. Sua

avó e seu cachorro Bruno partem então em sua busca, indo parar em uma megalópole localizada além do oceano, chamada Belleville.

SERVIÇO

25 de outubro, às 9h30 - “As bicicletas de Belleville”. Entrada Franca. Local:

Centro Unificado das Artes e do Esporte.

Endereço: Rua Maria José Silvério dos Santos com Avenida Lúcio Luciano, Bauru 22/região do Jardim Redentor. Realização: Prefeitura Municipal/Secretaria de Cultura/Museu da Imagem e do Som de Bauru.

LONGA

A animação fala da busca da avó e do cachorro por Champion, que foi sequestrado em competição

24/10
SÁBADO-23HS
ENTRADA FRANCA
PARA MULHERES
ATÉ E MEIA NOITE

CHÁCRA DO TADEU
The Best Country
AREALVA-SP

Edição: (11) 3230 1235 / 99007 5874
WWW.CHACRADOTADEU.COM.BR

Eduardo & Rafael

PROIBIDA ENTRADA DE MENORES. OBRIGATORIA A APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO.