

Rafael Resende Marques da Silva

Palhaço, professor, ator, produtor cultural e pesquisador desde 2004. Coordenador da Pós-Graduação Lato Sensu/ Especialização de Produção Cultural e professor na graduação de Artes Cênicas na Universidade Sagrado Coração em Bauru. Doutorando em artes cênicas pela Université Paul-Valéry Montpellier 3 em Montpellier / França. Bolsista pela CAPES em doutorado pleno no exterior entre 2012 a 2015. Mestre pela Universidade Charles de Gaulle / França em 2011 sobre as pedagogias clownescas de Jesús Jara e Sue Morrison. Graduado pela Universidade Federal de Minas Gerais em Licenciatura em Teatro, 2006. Bacharel em Direito pela PUC-Minas em 2001. Participou da formação em clown no CNAC (Centre national des arts du cirque) em Chalon en Champagne/França e do estágio internacional de commedia dellarte na AIDAS (Académie Internationale des arts du spectacle) em Versailles/França, ambos em 2012. Criação e jogo de máscara com a Famillie Flöz em Berlin /Alemanha e Nyons / França. Fundador, palhaço e produtor da associação Cia da Bobagem onde realiza residências artísticas, espetáculos e oficinas nacionais e internacionais. Professor concursado de artes pela Prefeitura Municipal de Contagem entre 2007 e 2010.