

INTRODUÇÃO AO Gnosticismo

Vinicius Sales Barbosa¹; Flavia Santos Arielo²

¹Graduando em História. E-mail: vinisalesb@outlook.com

²Centro de Ciências Humanas – Universidade do Sagrado Coração. E-mail: flarielo@yahoo.com.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica com bolsa – PIBIC

Agência de fomento: FAP/USC

Área do conhecimento: Humanas-História

O presente trabalho tem como objetivo a introdução dos princípios do Gnosticismo, religião que serve de base para a análise do objeto de pesquisa da Iniciação Científica O SHOW DE TRUMAN: UMA ANÁLISE HISTÓRICA DO Gnosticismo NO CINEMA. Após o levantamento bibliográfico sobre o gnosticismo, identifica-se tratar de uma religião que aborda a criação do homem e do mundo a partir de um ideal dualista, ou seja, com a presença de dois deuses: o Deus desconhecido e o Demiurgo (artesão), possuidor de uma moral duvidosa e criador do mundo. Busca-se abordar o caminho da libertação que, de acordo com Fontana, “seria concedida ao gnóstico que chegasse ao conhecimento do “eu” (2006, p.3), esse autoconhecimento pode ser entendido como o alcance da gnose. O estudo do Gnosticismo se faz importante uma vez que surgiu juntamente com o Cristianismo Primitivo e, posteriormente, foi tido como religião herege, quando o catolicismo foi tornado religião oficial. Conclui-se que as pesquisas realizadas nos evangelhos descobertos em Nag Hammadi podem contribuir para maior entendimento do gnosticismo e perceber como eram complexos os conflitos gnósticos com a igreja cristã primitiva (ALMEIDA, 2015, p.137).

Palavras-chave: Gnosticismo. Nag Hammadi. Religião. Libertação. Demiurgo.