

COMUNICAÇÃO RADIOFÔNICA SOBRE MÚSICA ERUDITA: INFORMAÇÃO, FORMAÇÃO E ENGAJAMENTO A SERVIÇO DA CULTURA LOCAL

Tiago Samuel de Moraes¹; Daniela Pereira Bochembuzo²

¹Centro de Exatas e Sociais Aplicadas - Universidade do Sagrado Coração. E-mail:
tiagosamuelmoraes@gmail.com

²Professora dos cursos de Jornalismo e Relações Públicas da Universidade do Sagrado Coração. Membro do
GPECOM/USC. E-mail: daniela.bochembuzo@usc.br

Tipo de Pesquisa: Iniciação Científica com bolsa
Agência de fomento: FAP/USC
Área de conhecimento – Exatas e Sociais Aplicadas - Jornalismo

Esta pesquisa foi desenvolvida para o programa de Iniciação Científica da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade do Sagrado Coração, de Bauru – SP, por meio do Fundo de Amparo a Pesquisa da USC (FAP/USC). A presente proposta engloba bases teóricas sobre produção radiofônica, Web rádio; Podcasting; Musicalização infantil e tem como objeto de estudo principal a Orquestra Sinfônica Municipal de Bauru. O produto resultado deste projeto consiste em programas em áudio sobre música erudita para o público infantil, visando alcançar novos públicos para a Orquestra Sinfônica Municipal de Bauru a partir da linguagem comunicacional radiofônica e identificando as necessidades do público infantil quanto ao consumo de conteúdo radiofônico na internet, como podcasting, musicais, entre outros formatos. O percurso metodológico seguiu pesquisa social exploratória aplicada, pesquisa bibliográfica e documental e o produto será realizado em formato de áudio, com conteúdo educativo pensado para esta faixa etária. O objetivo é auxiliar na formação e manutenção de ouvintes da Orquestra Sinfônica Municipal de Bauru por meio de programa em áudio sobre música erudita, entendendo essa organização como organismo vivo da cultura local.

Palavras-chave: Cultura. Música. Orquestra. Rádio. Bauru.