

MOTIVAÇÃO INOVADORA: A INFLUÊNCIA DA OBRA DE EÇA DE QUEIROZ NA LITERATURA DE MACHADO DE ASSIS

Maria Clara Pugliane Mamede¹. Rosilene Frederico Rocha Bombini²

¹Centro de Ciências Humanas – Universidade do Sagrado Coração –
mariaclaramamede@gmail.com

²Centro de Ciências Humanas – Universidade do Sagrado Coração –
rosilene.bombini@usc.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária (PIVIC)

Área do conhecimento: Letras – literatura

Embora sua obra pertença à segunda metade do século XIX e início do século XX, Machado de Assis consegue admirar muitos leitores e estudiosos com sua literatura crítica, atemporal e de suma importância para o salto qualitativo da cultura brasileira como um todo. Entretanto, vale ressaltar que tal salto qualitativo não foi apenas dado pela cultura brasileira, mas também pela obra de Machado de Assis. Esse fato, segundo estudos, deve-se à influência que Machado sofreu das obras de outro autor de enorme prestígio na literatura ocidental, o português Eça de Queiroz. A ideia central deste projeto é analisar o que levou Machado de Assis, depois de criticar tão ferozmente um estilo literário, qual seja, o Realismo, e um autor que fazia uso do mesmo com tamanha propriedade, Eça de Queiroz, a publicar um romance que conteria os ideais Realistas tão explícitos e perfeitamente descritos, como ocorre na obra *Memórias Póstumas de Brás Cubas*. Alguns estudiosos e críticos no assunto afirmam que o estilo queirosiano influenciou Machado de Assis a tornar-se o maior romancista realista da literatura brasileira. Por meio de pesquisa bibliográfica, pretende-se comprovar que o estilo literário de Machado de Assis foi repensado por ele mesmo graças à influência das referidas obras de Eça de Queiroz, tendo como base a pesquisa bibliográfica de obras significativas sobre o autor e esclarecer os verdadeiros motivos que fizeram Machado de Assis reconstruir-se literariamente.

Palavras-Chave: Eça de Queiroz. Machado de Assis. Literatura. Cultura brasileira.