

O PERÍODO TOKUGAWA E A PROIBIÇÃO DO CRISTIANISMO NO JAPÃO

Rodrigo Galo Quintino¹. Flávia Santos Arielo².

Centro de Ciências Humanas – Universidade do Sagrado Coração
- rquintino96@gmail.com; flarielo@yahoo.com.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica com bolsa – PIBIC
Agência de fomento: Fundo de Amparo a Pesquisa (FAP/USC)
Área do conhecimento: Ciências Humanas - História

O presente trabalho busca realizar um levantamento historiográfico sobre o cristianismo, com ênfase nas missões jesuítas, no Japão durante o período conhecido como xogunato Tokugawa ou período Edo. Evidenciou-se que o cristianismo, trazido pela companhia de Jesus durante o período da guerra civil Sengoku, prosperou durante as duas primeiras fases do processo de unificação, encabeçadas respectivamente por Oba Noburaga e Toyotomi Hideyoshi. No entanto, já com Hideyoshi começaram as primeiras perseguições aos cristãos, estas que se intensificaram e se institucionalizaram com sua morte. Após o terceiro e último ato da unificação, a tomada do poder de Ieyasu Tokugawa, o cristianismo foi oficialmente proibido através de um decreto de 1639. Os missionários jesuítas eram perseguidos e forçados a apostatar, e, caso não o fizessem, sofriam torturas físicas, psicológicas e, em muitos casos, a morte. As perseguições em questão possuíam caráter não somente religioso, mas político, visto que o cristianismo representava uma ameaça à ordem e centralização recém-estabelecida, devido a seus ideais de obediência a um Deus único, onipotente, onipresente e onisciente. Outro motivo importante para tais perseguições foi a ameaça que os jesuítas constituíam de uma invasão e tentativa de colonização portuguesa, como ocorrera na América Latina. Os levantamentos realizados servem como contextualização para a pesquisa em andamento que busca analisar como é representada a missão jesuíta no Japão através do filme Silêncio (2016), dirigido pelo norte americano Martin Scorsese.

Palavras-chave: História do Japão. Companhia de Jesus. Jesuítas. Cristianismo. Período Tokugawa.