

OS DESAFIOS DOS PROCESSOS DA CONSTRUÇÃO DE ORDEM NO CENÁRIO INTERNACIONAL E A INFLUÊNCIA DAS MISSÕES DE PAZ

Heloísa Marigonda Zanatel¹; Bruno Vicente Lippe Pasquarelli¹.

¹Centro de Ciências Exatas e Sociais Aplicadas – Universidade do Sagrado Coração –
heloisazanatel@gmail.com; brunopasqua@gmail.com

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária
Área do conhecimento: Sociais Aplicadas – Relações Internacionais

Com base na Carta das Nações Unidas de 1945, as operações de manutenção da paz se tornaram um instrumento importante para ajudar os países em zonas de conflito a criar as condições para uma paz duradoura e permanente. Entre eles está a Missão de Estabilização das Nações Unidas no Haiti (MINUSTAH) e a Força Interina das Nações Unidas no Líbano (UNIFIL), missões pela qual o Brasil despertou grande interesse. O interesse do Brasil em cooperar com o Haiti e com o Líbano foi muito além de manter a ordem e a segurança do estado, mas também assumindo que a política externa do país visava um assento permanente no Conselho de Segurança da ONU. As ações das tropas brasileiras nas missões influenciaram a política interna do Haiti e o desenvolvimento socioeconômico do país e no Líbano a ação foi mais focada na assistência humanitária e na proteção das fronteiras terrestre e marítimas. Esta pesquisa teve como objetivo realizar uma análise para entender como as Nações Unidas usam as missões de paz como objeto de manutenção da paz e segurança internacional, esclarecendo sua relevância para o Haiti, Líbano e o Brasil, os impactos dessas missões no cenário internacional, incluindo as bases jurídicas utilizadas, além de considerar o princípio do direito internacional de não intervenção, e esclarecer criticamente o posicionamento adotado pelas tropas brasileiras. Para tanto, diversas bases de dados, bibliografias e documentos foram utilizados para formar uma sólida base teórica a fim de atingir os objetivos desta pesquisa. Palavras-chave: ONU; Missões de paz; Segurança Internacional; Direito Internacional.