

UMA ANÁLISE DA PRODUÇÃO DOCUMENTAL JORNALÍSTICA SOB DEMANDA NA PLATAFORMA DE *STREAMING* NETFLIX

Amanda Ferreira Medeiros¹; Vinicius Martins Carrasco de Oliveira².

¹Centro de Ciências Exatas e Sociais Aplicadas – Universidade do Sagrado Coração –
amandafmed@hotmail.com

²Doutorando em Comunicação pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (Unesp)/Bauru e
repórter de Rádio e Televisão da Rede Paraná Educativa
prof.viniciuscarrasco@gmail.com

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária
Agência de fomento: Não há
Área do conhecimento: Sociais Aplicadas – Jornalismo

Esta iniciação científica analisa um episódio da série-documental “Por dentro das prisões mais severas do mundo” (2016) e “Laerte-se” (2017), ambas produções audiovisuais jornalísticas Originais Netflix, a fim de realizar inferências acerca desses produtos e contribuir para a compreensão do fazer jornalístico inserido nesse contexto. Para tanto, foram utilizadas as pesquisas documental, bibliográfica e análise de conteúdo para alicerçar teoricamente os estudos, bem como embasar as análises descritiva, quantitativa e qualitativa das produções. Com base nas referências consultadas, considera-se que a Netflix, com um formato de disponibilização de conteúdo pioneiro, favorece mudanças significativas na atuação do profissional jornalista e para o consumo de informação em diferentes dispositivos. Tal premissa se reflete nos documentários e séries-documentais da plataforma que, ao expor uma diversidade de temas abordados, oferecem caminhos para um fazer comunicacional mais democrático e que atinge diferentes nichos de público.

Palavras-chave: Documentário. Jornalismo. Netflix. Produção sob demanda. *Streaming*.