

RAZÃO VERSUS IMAGINAÇÃO: ESTUDO COMPARATIVO ENTRE AS POÉTICAS DE POE E BAUDELAIRE

Lucas Almeida Repeker¹; Rosilene Frederico Rocha Bombini¹.

¹Centro de Ciências Humanas - Universidade do Sagrado Coração
lucasrepeker@gmail.com; rosilene.bombini@usc.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica com bolsa – PIBIC
Agência de fomento: FAP/USC
Área do conhecimento: Humanas - Letras

A pesquisa em andamento pretende apontar as confluências e/ou divergências entre as poéticas dos autores Edgar Allan Poe e Charles-Pierre Baudelaire, utilizando como base os respectivos ensaios desses autores a respeito do processo de criação literária, quais sejam, “A Filosofia da Composição” e “A Rainha das Faculdades – a Imaginação”. Por meio de pesquisa bibliográfica, este trabalho tem como objetivo principal compreender a influência de Poe nas obras de Baudelaire, a partir da metodologia de produção literária desses poetas e comparar a construção da poética de ambos os autores. Independentemente do que dizem os teóricos, a caracterização e a produção literária, canônica ou não, é um terreno conflituoso que gera grandes discussões. Para o desenvolvimento desta pesquisa, de início serão discutidas as características que transformam a linguagem comum em literatura, assim como os conceitos inerentes ao texto literário. Por meio da análise do processo criativo dos poetas, expressos nos textos teóricos, pretende-se também compreender as visões racionais e intuitivas desses autores. Por último, o trabalho visa associar os períodos históricos com os estilos adotados pelos autores.

Palavras-chave: Literatura. Poe. Baudelaire. Poética. Criação Literária.