

A ARTE NO PROCESSO EDUCACIONAL DA REDE PÚBLICA: ANÁLISE DE POSSÍVEIS CONTRIBUIÇÕES DA PEDAGOGIA WALDORF PARA A ARTE-EDUCAÇÃO

Gabriela Muniz Cardoso¹; Ronaldo Francisco dos Santos¹.

¹Centro de Ciências Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração
gabrielamcardoso@hotmail.com; ronaldoteatroprofessor@gmail.com

Tipo de Pesquisa: Iniciação Científica Voluntária - PIVIC
Área do conhecimento: Humanas – Artes

Esta pesquisa tem como foco a reflexão sobre o uso da arte no processo educacional das escolas públicas, e buscou abordar diferentes métodos de utilização da arte e seus impactos sobre o indivíduo do ensino fundamental, sobretudo o impacto da Pedagogia Waldorf em algumas Escolas Públicas e no campo das artes. A pesquisa fez um levantamento teórico acerca da atual educação brasileira e arte-educação, abordando pesquisadores como Ana Mae Barbosa, João Francisco Duarte Jr., Rudolf Steiner entre outros para que fosse possível compreender aspectos históricos sobre a desvalorização do campo e dos estudos em artes, apontamentos sobre a precarização do ensino público e algumas possibilidades de visões de ensino que utilizam a arte no processo educacional. Com esta pesquisa foi possível analisarmos que, desenvolvendo a sensibilidade artística, desenvolve-se também o raciocínio crítico. Através da pedagogia Waldorf, estudantes passam a não receber o conteúdo de forma passiva, mas sim a vivenciá-lo. Com o uso de imagens e da fantasia os conhecimentos vão sendo significados e compreendidos de forma ampla e inter-relacionada. A educação inicia-se com o despertar da curiosidade para aquilo que será aprendido, a isso se chama educação da vontade, o querer, a necessidade de aprender. Dessa forma, desenvolvendo a sensibilidade artística, desenvolve-se também o raciocínio crítico. O interesse em buscar novos conhecimentos reflete em seres curiosos e com potencial criativo.

Palavras-chave: Arte. Educação. Humanização. Rede pública. Pedagogia Waldorf.