

DESENHO PELA ABORDAGEM TRIANGULAR: PRÁTICAS E SIGNIFICADOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Caio Takeji Numata da Silva¹; Rafael Resende Marques da Silva¹

¹ Área de Ciências Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração
caionumata@hotmail.com; rafapeye@yahoo.com.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária – PIVIC
Área do Conhecimento: Humanas – Pedagogia

O desenho é inserido na vida de uma criança numa fase de crescimento, socialização e aprendizagens. Na infância, vale ressaltar que a criança que não domina a linguagem escrita se expressa pelo traço, pela brincadeira. Em virtude disso, a educação infantil explora muitos aspectos que fazem parte do desenvolvimento do infante, tais como: a parte cognitiva, psicológica, desenvolvimento motor, o afetivo, o social e moral. Diante do contexto, a pretensão deste estudo foi aprofundar na literatura da área da Arte Educação sobre o desenho. Busca-se responder a seguinte questão de pesquisa. Como ensinar desenho/arte? Como o desenho auxilia no desenvolvimento de uma criança da educação infantil? A metodologia utilizada foi a Abordagem Triangular de Ana Mae Barbosa constituída da contextualização, da prática e da fruição em arte. Cada aula ou um projeto podem incluir as três partes para ensinar qualquer uma das linguagens artísticas :artes visuais, dança, mídias digitais, música e teatro. Ao final, a pesquisa buscou reconhecer a importância do ensino de desenho dentro do espectro da arte educação e da percepção da arte como um instrumento de formação cognitiva, estética e expressiva do indivíduo. A consciência crítica e o diálogo com a diversidade são aspectos básicos do ensino/aprendizado do desenho e das artes permitindo uma qualidade de experiência artística para as crianças.

Palavra-chave: Desenho; Educação Infantil.