

O PODER DO LÁBARO: UM ESTUDO SOBRE A CONSOLIDAÇÃO DO CRISTIANISMO NO IMPÉRIO ROMANO ATRAVÉS DA NUMISMÁTICA

Felipe Phoizer Fernandes de Paula¹. Antônio Walter Ribeiro de Barros Junior¹.

¹ Área de Ciências Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração –
felipephoizer@gmail.com; awalterjunior@gmail.com

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária – PIVIC
Área do conhecimento: Ciências Humanas – História

O presente trabalho tem como finalidade uma breve caracterização do processo de cristianização no Império Romano através do estudo de moedas que representam a passagem simbólica do poder. Neste sentido, amparado nos desenvolvimentos históricos que levam a uma hegemonia dos discursos ou práticas cristãs no governo de Constantino Magno, analisamos a transformação cultural e iconográfica que o Cristianismo trouxe à cunhagem de moedas no Baixo Império Romano. Através da simbologia presente nas moedas, principalmente na adoção do símbolo Lábaro na numismática romana, discursos e práticas cristãs são incorporados na sociedade e se espalham no território dominado pelos romanos, associados ao poder. O estudo descreve brevemente o mundo romano durante e após a Tetrarquia, com a luta pelo poder entre Constantino e, mais tarde, a caracterização deste poder através da simbologia numismática. Usando como fonte iconográfica a coleção numismática de moedas do romanas, apresentaremos a imagem como uma fonte de consolidação e legitimização do poder imperial.

Palavras-chave: Lábaro; Iconografia; Numismática; Símbolo; Poder; Constantino.