

“PÃO E CIRCO” EM ROMA E NO BRASIL: UM ESTUDO COMPARATIVO DE REPRESENTAÇÕES E DISCURSOS

Daniel Roberto Duarte Granetto¹; Lourdes Madalena Gazarini Conde Feitosa².

¹ Área de Ciências Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração
danielgranetto@yahoo.com.br; loufeitosa@uol.com.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica com bolsa – PIBIC
Agência de fomento: CNPq
Área do conhecimento: Humanas – História

Esta pesquisa teve por objetivo avaliar as diferentes apropriações do conceito “pão e circo” por mídias atuais brasileiras e comparar com o sentido dessa suposta política nas representações latinas e historiográficas. Para tanto, mediante uma abordagem qualitativa, foram utilizados os procedimentos de pesquisa bibliográfica e documental. Esta é composta por fontes primárias do período do Principado Romano, em especial documentos escritos de três autores latinos da aristocracia: Sêneca, Tácito e Juvenal. Além disso, foram analisadas cinco matérias veiculadas em sites eletrônicos de notícias, uma de cada canal selecionado, no contexto da Copa do Mundo de 2018, sendo três editoriais (Manaus Alerta, Terra, Causa Operária) e dois artigos de opinião (Gazeta do Povo, El País). Assim, foi verificado como cada matéria se apropriou e construiu significados para o panem et circenses. Por fim, como resultados, concluiu-se que há diversidade na maneira de entender o papel político e social da Copa do Mundo por parte de cada veículo midiático selecionado, relacionada às suas perspectivas políticas e ideológicas. Também pôde ser observado que muitos dos discursos presentes nas mídias examinadas possuem apropriações dos escritores latinos desta pesquisa, embora essa conexão não seja direta e consciente na maioria dos casos. Tais representações latinas serviram de base à construção da chamada “política do pão e circo” pela historiografia tradicional no século XIX, perspectiva que por vezes encontra terreno em análises sociológicas contemporâneas acerca do futebol no Brasil. Portanto, a presente pesquisa pretendeu refletir sobre as interações entre passado e presente investigando suas diversas apropriações políticas.

Palavras-chave: Pão e circo. Roma. Brasil. Futebol. Representação.