



## **ENSAIO SOBRE O BALLET URBANO: A ESPETACULARIZAÇÃO EM CIDADES DE PEQUENO E MÉDIO PORTE**

Lara Francisco Nunes<sup>1</sup>; Tatiana Ribeiro Carvalho<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Área de Ciências Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário do Sagrado Coração  
[lara.f.n@hotmail.com](mailto:lara.f.n@hotmail.com); [tatiana.carvalho@unisagrado.edu.br](mailto:tatiana.carvalho@unisagrado.edu.br)

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica com bolsa - PIBIC  
Agência de fomento: FAP/UNISAGRADO  
Área do conhecimento: Sociais Aplicadas – Arquitetura e Urbanismo

De natureza dinâmica e complexa, as cidades compreendem a conformação de inúmeros cenários que foram se sobrepondo na malha urbana ao longo dos anos. Este espaço é formado de inúmeros significados que refletem a sociedade de cada época e abarca vários fatores que envolvem a atividade humana no espaço urbano. Ao oferecer suporte espacial à esta atividade nas cidades, o espaço urbano construído permite o surgimento de dinâmicas locais – coreografias -, conhecidas também de “corpografias”, que consistem nas grafias realizada pelas pessoas no espaço urbano. Estas oferecem a cada minuto um espetáculo diferente. Ao Arquiteto e Urbanista, cabe projetar o espaço e garantir que as dinâmicas advindas do arranjo espacial - o projeto urbano - sejam harmônicas, inclusivas e equilibradas pois, tal qual um coreógrafo que organiza “os movimentos”, o profissional atua como agente criador, gestor e intermediador das relações entre a população e espaço. O arquiteto antevê o futuro inexistente sendo o principal articulador dos cenários futuros dos espaços urbanos. A presente pesquisa investiga cenários e espetáculos urbanos de duas cidades: Bauru e Macatuba, no intuito de investigar a qualidade das mesmas e registrar as corpografias realizadas em cada um deles, de modo a utilizar tais dados enquanto ferramenta de projeto para apontar futuras propostas e intervenções no espaço construído e retratar a importância do profissional Arquiteto e Urbanista para o planejamento urbano nas cidades. Para isso, o estudo conta com pesquisas exploratórias de diversos meios, levantamento bibliográfico, documental, internet e visitas *in loco* em ambas as cidades destacadas.

Palavras-chaves: Espetáculo Urbano. Espaço Construído. Ballet Urbano. Arquiteto e Urbanista.