



MEMÓRIA; “GENIUS LOCI” DA CIDADE CONTEMPORÂNEA. ESTUDO SOBRE A CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE BOTUCATU

Júlia Ballarin Missawa¹. Lilian Massumie Nakashima¹

¹Centro de Ciências Exatas e Sociais Aplicadas – Centro Universitário Sagrado Coração

juliamissawa@gmail.com, lilian.nakashima72@gmail.com

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária - PIBIC

Área do conhecimento: Sociais Aplicadas – Arquitetura e Urbanismo

O presente projeto de pesquisa visa o estudo do estado de conservação de parte do patrimônio edificado tombado da cidade de Botucatu, objetivando a difusão mais ampla da noção de conservação deste patrimônio entre a população não especializada, a fim de alcançar uma maior consciência da importância dele. Em um mundo marcado transvaloração de juízos, a história visa estabelecer a origem e o desenvolvimento dos fatos. A qualificação dos meios que protegem e conservam os bens culturais é fundamental para a manutenção da memória afetiva e coletiva, e demanda o esforço de constante revisão das normativas, com o escopo fundamental de manter ileso o patrimônio cultural, material e imaterial, diante dos efeitos do tempo, de novos juízos, da perda da memória e da volatilidade da cultura contemporânea. Nesse sentido, a aplicação destes instrumentos mantém viva a história dos povos e das épocas. A pesquisa busca catalogar, reunir dados históricos e atuais, e avaliar a condição de conservação dos edifícios tombados do centro histórico urbano, enquanto forma de documentação do estado atual, e resgate da identidade urbana que vagarosamente se perde.

Palavras-chave: História. Valores. Botucatu. Patrimônio. Cultura.