



O RIO, O CÓRREGO E A CIDADE: ESTUDO DE CASO SOBRE ESSA COMPLEXA RELAÇÃO NA CIDADE DE BARRA BONITA

Rafaela Bianchi¹; Tatiana Ribeiro de Carvalho¹

¹Área de Ciências Sociais e Aplicadas – Centro Universitário Sagrado Coração
rafabianchi7@gmail.com, tatiana.carvalho@unisagrado.edu.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária – PIVIC
Área de conhecimento: Sociais Aplicadas – Arquitetura e Urbanismo

Desde os primórdios da vida em comunidade o homem viu-se dependente de um elemento principal: a água. Com o passar do tempo e avanço do domínio sobre a paisagem natural, os rios foram se tornando elementos passíveis de alteração na malha urbana. A partir disso vários corpos d'água passaram a ser retificados e canalizados, outros tiveram suas margens ocupadas e ainda sofreram com assoreamentos, poluições, entre outras alterações. No Brasil tais processos acarretaram catástrofes nas cidades. No intuito de valorizar a presença dos rios na malha urbana evidencia-se, a partir da história, as experiências relacionadas a sua existência nas cidades ao longo do tempo e, tomando como estudo de caso o exemplo de Barra Bonita, esta pesquisa se propõe a analisar os principais fatores que levaram os rios a serem banalizados das cidades e as principais consequências dessas ações na vida urbana, assim como servir de referência para estudos futuros. Desta forma a pesquisa objetiva-se a encontrar respostas para as seguintes questões: Quais contribuições as problemáticas enfrentadas pelo manejo dos córregos em Barra Bonita deixa como lição? Quais ferramentas, métodos e técnicas podem ser adotados para minimizar os efeitos negativos causados pelo homem em relação a presença dos rios nas cidades? Assume-se que a partir de pesquisas bibliográficas, assim como em artigos e teses, o estudo de caso de Barra Bonita tendem a colaborar com a análise e investigação sobre o assunto. Foram realizadas ainda coletas de materiais iconográficos e visitas in loco.

Palavras chaves: Estrangulamento dos rios; Rios e Cursos d'água; Barra Bonita.