



BOCA NO ASFALTO: ADAPTAÇÃO ONLINE DA PERSONAGEM BOCA DE OURO DE NELSON RODRIGUES

João Henrique Teruel Rodrigues¹, Rafael Resende Marques da Silva¹

Área de Ciências Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração
joaohtr@hotmail.com, rafapeye@yahoo.com.br

Tipo de pesquisa: Iniciação científica sem bolsa - PIVIC
Área de conhecimento: Humanas – Teatro Bacharelado

Neste artigo abordaremos a peça Boca de Ouro de Nelson Rodrigues como material de estudo para criação de cena. Será utilizada uma metodologia baseada nas ações físicas por meio do corpo, da voz, da improvisação e do movimento em relação com a câmera de um celular. O estudo da obra rodrigueana e suas apresentações teatrais também foram pesquisados. A proposta resultou no desenvolvimento de um estudo teórico e prático sobre o personagem Boca de Ouro e na criação e apresentação de duas cenas de forma online. A primeira cena foi desenvolvida e apresentada online no sarau da Unisagrado / Bauru e na comunicação da ABRACE ambos em 2021. E a outra cena foi apresentada online no sarau da Unisagrado 2022 devido às mudanças de condições sanitárias influenciadas pela COVID 19 e as mudanças que a pesquisa obteve.

Palavras-chave: Boca de ouro; Nelson Rodrigues, cena online, pandemia COVID 19.