



AS ARTES NO NOVO ENSINO MÉDIO - PERSPECTIVAS E DESAFIOS PARA O FUTURO DA DISCIPLINA

João Vítor Rebelatti¹, Valéria Biondo¹

¹ Área de Humanas – Centro Universitário do Sagrado Coração

vitorrebelatti@outlook.com, vbiondo@unisagrado.edu.br

Tipo de Pesquisa: Iniciação Científica Voluntária

Agência de fomento: UNISAGRADO

Área do conhecimento: Humanas – Artes

A imagem pode nos proporcionar tanto conhecimento quanto um escrito, isso porque uma obra de arte traz, além do estilo de um artista, o de uma escola, de um país, de uma época e de uma etnia, a arte é a forma pela qual é possível visitar o passado, retratar o presente e imaginar o futuro. Na visão contemporânea da função da Educação para o desenvolvimento do aluno, a perspectiva neoliberal lidera as mudanças propostas para o Ensino Médio, utilizam da premissa de conceber maior protagonismo para o jovem nas suas decisões acadêmicas. O Novo Ensino Médio traz novos desafios para a disciplina de Artes, mas não exclui todas as barreiras que esse campo do conhecimento enfrenta dentro dessa fase da Educação Básica, sendo vista apenas como distração e artesanato, ao invés de essencial para o desenvolvimento integral do aluno.

Palavras-chave: Artes. Educação. Ensino Médio.