



O SENTIDO CULTURAL DAS CANÇÕES PARA CRIANÇAS - OS *NURSERY RHYMES*

Isabella Maria Castiglia Artencio¹; Antônio Walter de Ribeiro de Barros Junior¹

¹ Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas – Centro Universitário Sagrado Coração –
awalterjunior@gmail.com; isa1801.bella@gmail.com

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária

Área do conhecimento: Ciências Humanas - Letras

Uma nursery rhyme na cultura inglesa pode ser entendida como poemas ou canções tradicionais de ninar para crianças, identificadas a partir do século XIX como antigas cantigas, acalantos ou parlendas que todos os pais, avós e tios cantavam para as crianças pequenas, transmitidas de geração em geração. Esta pesquisa, assim, busca analisar e comparar a tradição na Inglaterra e no Brasil, pesquisando principalmente o significado cultural e literário desses poemas e canções infantis em língua inglesa e em língua portuguesa, componentes do cancionário popular de cada país deste gênero poético-musical, e entender sua principal finalidade: canção feita para adormecer criança pequenas. A análise destas canções permite identificar os elementos imprescindíveis à sua composição e eficácia estética, considerada um dos primeiros objetos culturais a que o ser humano tem contato. Serão analisados alguns aspectos formais e históricos dessa categoria poética e apresentadas também suas características étnico-culturais, com base no estudo de autores como Machado (2017), Candido (2004), Cascudo (1984) e Andrade (2006). Palavras-chave: nursery rhyme; cantigas de ninar; parlendas; acalanto; cultura inglesa; cultura popular brasileira; literatura oral.