



## SURREAL - UMA REVISÃO SOBRE O PAPEL FEMININO NA ARTE SURREALISTA DO MEXICO NO SECULO XX

Laura Malini da Rosa<sup>1</sup>; João Marcelo Ribeiro Soares<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Área de Exatas Aplicada – Centro Universitário Sagrado Coração  
[Lauramalini.rosa@gmail.com](mailto:Lauramalini.rosa@gmail.com), [joão.soares@unisagrado.edu.br](mailto:joão.soares@unisagrado.edu.br)

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica voluntária – PIBIC

Agência de fomento: CNPq

Área do conhecimento: Exatas Aplicada – Design

A pesquisa tem caráter bibliográfico onde foram resgatadas as histórias de quatro artistas visuais distintas, sendo elas Maria Izquierdo, Leonora Carrington, Remedios Varo e Alice Rahon, afim de promover a visibilidade dessas autoras o trabalho também se propõe ao desenvolvimento de um produto gráfico, que é uma revista, a qual foi pensada para facilitar o acesso do público não acadêmico a esta produção. Fomentando a discussão sobre igualdade de gênero na área das Artes colocando luz sob a participação de artistas mexicanas do gênero feminino, que tiveram seus nomes apagados ao longo da história, no movimento de artes denominado “Surrealismo”, o qual foi além um movimento artístico e de contracultura também político-social que buscava questionar e negar padrões eurocêntricos e moralistas. Busca-se com isso evidenciar a importante participação feminina na cultura artística do México no século XX e na nossa sociedade. Afim de promover uma reflexão sobre os tempos contemporâneos que vivemos, onde muitos padrões, normas e dogmas são impostos sobre os indivíduos, os quais os aceitam se seguem sem questionamento e análise. Um produto de comunicação com o intuito de promover um olhar mais realista sobre a participação feminina na estrutura social da humanidade, um papel muitas vezes obscurecido pelo comportamento machista perpetuado por séculos no sistema social vigente até então.

Palavras-Chave: Surrealismo; Igualdade de Gênero; México; Design