



## UMA REINVENÇÃO SOBRE O FOLCLORE CONTEMPORÂNEO CRIPTIDEOS E SUA INFLUÊNCIA NO IMAGINÁRIO ATUAL

Donizeti Aparecido Custodio Junior<sup>1</sup>; Flávia Santos Arielo<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Área de Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração

[doni.custodio2020@gmail.com](mailto:doni.custodio2020@gmail.com); [flavia.arielo@unisagrado.edu.br](mailto:flavia.arielo@unisagrado.edu.br)

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária

Agência de fomento: FAP/UNISAGRADO

Área do conhecimento: Humanas e Sociais – História

O presente projeto busca apresentar um questionamento sobre a função exercida pela figura dos “Criptídeos”, caracterizados como monstros, mitos e lendas da atualidade, que marcam uma nítida presença no contexto social, cultural e econômico de diversos grupos e locais específicos. Há aqui um interesse em analisar como tais mitos se perpetuam no cenário contemporâneo, seguindo com a proposta da construção de uma pesquisa de metodologia qualitativa, levantando uma bibliografia que exemplifique essa relação. Com isso, por meio de um comparativo com a função da mitologia, detentora de um papel fundamental na história humana, a pesquisa buscará evidenciar a nitidez em como o elo entre homem e mito se mostra presente na popularização deste folclore contemporâneo, retratando a importância que tais entidades representam para o turismo, assim como evidenciar sua conexão à desastres e crimes específicos, trabalhando na construção de uma identidade que representa fascínio para muitos, ao ponto de fundar uma indústria e estabelecer um próprio campo de estudo específico, a Criptozoologia.

**Palavras-chave:** Criptozoologia. Mitologia. Cultura.