

## A IMPORTÂNCIA DA METODOLOGIA DE ENSINO DA LITERATURA PARA A FORMAÇÃO DO JOVEM LEITOR

Rosangela Cristina Diegoli<sup>1</sup>. Rosilene Frederico Rocha Bombini<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Centro de Ciências Humanas – Universidade do Sagrado Coração –  
[rodiegoli4@gmail.com](mailto:rodiegoli4@gmail.com)

<sup>2</sup>Centro de Ciências Humanas – Universidade do Sagrado Coração –  
[rosilene.bombini@usc.br](mailto:rosilene.bombini@usc.br)

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica voluntária

Órgão de fomento: Não há

Área do conhecimento: Humanas – Literatura – Letras

O presente trabalho buscou, através de uma revisão bibliográfica acerca da atual metodologia de ensino da literatura nos anos iniciais do ensino fundamental, levantar as falhas que afetam o processo de ensino-aprendizagem desta disciplina e, conseqüentemente, impossibilitam a formação do jovem leitor. É de conhecimento geral que os educadores têm encontrado dificuldades para ensinar todos os conteúdos, mas dentro da chamada “crise de ensino” existe a problemática pontual da metodologia de ensino da literatura e incentivo à leitura, que já há algumas décadas concorre com os meios de comunicação de massa, e no que diz respeito ao interesse da criança e do adolescente, tem perdido espaço. Assim, tendo ciência do cenário turbulento a ser enfrentado, fica menos complexo encontrar os pontos que devem ser corrigidos no âmbito do ensino da literatura, com foco na metodologia que aborda vários aspectos. Esta, por sua vez, deve ser adequada às necessidades do professor e do aluno, para que ocorra o real processo de ensino-aprendizagem. Após analisarmos as atuais metodologias mais empregadas e termos encontrado as falhas, o objetivo final desta pesquisa foi formular – também por meio de pesquisa bibliográfica – uma proposta de trabalho que servirá como subsídio para o professor de ensino fundamental. Proposta esta que deverá conter: metodologia e estratégias de ensino, e sugestões bibliográficas por tema e faixa-etária. Acredita-se que a partir da contribuição deste “projeto de ensino”, os professores poderão se sentir mais amparados e seguros acerca da metodologia e obras escolhidas para desempenhar seu papel de mediador, de modo que haja uma melhoria muito significativa no desempenho dos alunos em sala de aula e, por consequência, maior sucesso na formação de jovens leitores.

**Palavras-chave:** Literatura. Ensino. Metodologia. Professor.