

A INFLUÊNCIA DA LITERATURA NO CINEMA

Fernanda Gonçalves Costa¹. Rosilene Frederico Rocha Bombini².

¹Centro de Ciências Humanas – Universidade do Sagrado Coração –
fernanda.opps@hotmail.com

²Centro de Ciências Humanas – Universidade do Sagrado Coração –
rosilene.bombini@usc.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica voluntária

Agência de fomento: Não há

Área do conhecimento: Humanas – Literatura – Letras

Esta pesquisa procura desenvolver um estudo sobre a ligação entre a literatura e o cinema, duas artes que cada vez mais estão interligadas. Para pensar em literatura, deve-se relacioná-la abertamente a outros campos artísticos. O cinema tem como papel entreter massas por via de seu imediatismo, é a arte da imagem em movimento; já a literatura é a arte da palavra. A literatura serve como alicerce para “ensinar” ao cinema como se deve narrar uma história. Quando ocorre a junção das duas artes, a literatura ganha uma nova vida, uma nova visão de produtores, roteiristas e diretores, incitando novas versões para determinados pontos de vista que antes eram apenas baseados em palavras e aquilo que se imaginava a partir da leitura; porém, quando a literatura é adaptada para o cinema, novas teorias são criadas, novos finais são dados, perspectivas nascem de ideias sobrepostas. Dessa forma, o ponto de vista do autor não é deixado completamente de lado, mas passa por um “ajuste”, uma transformação que gera discussões entre leitores, espectadores e também aqueles que tanto leram como assistiram à história. Com esta pesquisa, busca-se delimitar as influências diretas que o cinema sofre por via da literatura, tanto a febre dos best-sellers, que desde os tempos de Harry Potter deixam de ocupar a lista dos livros mais vendidos e vão direto para as telas do cinema, quanto clássicos literários que serviram de inspiração para filmes antigos e ainda continuam servindo como fonte “inesgotável” de inspiração até os dias atuais.

Palavras-chave: Literatura. Cinema. *Best-sellers*. Influência.