

## PIBID – VIVÊNCIAS E APRENDIZADO NA ESCOLA ESTADUAL EDSON BASTOS GASPARINI

Camila Gonsales. Valéria Fratini. Wander Alexandre Araujo Miranda<sup>1</sup>  
Dr<sup>a</sup> Lourdes M. G. C. Feitosa. Me. Fábio Paride Pallotta<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Graduandos em História pela Universidade do Sagrado Coração, Bauru/SP, bolsistas do Programa Institucional de Iniciação à Docência – PIBID/Capes.

<sup>2</sup> Professores coordenadores do Subprojeto PIBID/História – Bairros, Patrimônio e Memória: a história de Bauru por meio de seus espaços urbanos. Curso de História - Centro de Ciências Humanas.

### RESUMO

O projeto desenvolvido pelo PIBID/CAPES – “Bairros, Patrimônio e Memória: a história da cidade de Bauru a partir de seus espaços urbanos” contou com a participação dos graduando do curso de História da Universidade do Sagrado Coração e com alunos da escola Edson Barros Gasparini, com o objetivo de construir conhecimento a respeito da história local. A importância do projeto se justifica ao averiguar-se o pouco ou mínimo conhecimento dos alunos participantes em relação à história da cidade de Bauru, do bairro no qual residem e mesmo dos acontecimentos históricos envolvendo a região. No decorrer do projeto, foi possível construir novos conhecimentos por meio de aulas temáticas e participativas, com a utilização de jornais da região, visitas *online* a prédios históricos, visita técnica ao museu ferroviário da cidade de Bauru e jogos de caça-palavras, da memória e do GPS das ruas do bair, relacionados ao tema do projeto e formulados pelos graduando responsáveis. Tais metodologias favoreceram o êxito da proposta idealizada.

**Palavras-chave:** PIBID, História Regional, Educação, Metodologia.

### INTRODUÇÃO

Atualmente, a busca pela formação integral do graduando e as formas de atingir esse objetivo são muito discutidas na área acadêmica. Preocupado com esta questão, o Governo Federal, por intermédio de ação conjunta entre Ministério da Educação (MEC) e da CAPES/FNDE, lançou o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), que foi implantado no ano de 2007, visando a pesquisa e a convivência do graduando com alunos da rede pública.

A escola estadual Edison Bastos Gasparini, localizada no município de Bauru/SP, foi uma das dez escolas do município a ser selecionada para o desenvolvimento dos subprojetos

do PIBID pela Universidade do Sagrado Coração, Bauru/SP. O programa implantado na escola visou, primordialmente, a melhoria da aprendizagem dos seus alunos, assim como a inserção de universitários da Universidade do Sagrado Coração de Bauru/SP na realidade da Educação Básica.

O subprojeto escolhido e trabalhado no decorrer de 2017 pelo PIBID – História teve como tema “Bairros, patrimônio e memória: a história da cidade de Bauru”, no qual foram abordadas questões da história regional, patrimônio e identidade.

## **OBJETIVOS**

Este projeto de Iniciação à Docência teve como meta investigar, reconhecer e estimular o reconhecimento, por parte dos alunos, de uma identidade formulada a partir do conhecimento da história do bairro Gasparini, em integração com a formação da cidade de Bauru e a importância da ferrovia e da cafeicultura nesse processo de desenvolvimento.

## **METODOLOGIA**

Ao entrar em contato com os alunos do 7º ano B do período vespertino da E. E. Edison Bastos Gasparini, rapidamente percebeu-se a necessidade de trabalhar com métodos diferenciados, que fugissem apenas do conceito da teoria, lousa e giz. Assim, para propor um ensino mais dinâmico, motivador e facilitado àqueles educandos, optou-se pela utilização de jogos, brincadeiras, pesquisas e trabalhos em cartazes e com o uso de informática, além da própria teoria, para tratar do tema selecionado pelo projeto – História Local.

No primeiro encontro com a sala (7º ano B), os graduandos foram apresentados, a fim de esclarecer os objetivos do nosso trabalho. Neste mesmo dia, foram levantados alguns conceitos sobre a História Regional e a identidade de cada um (bairro, família e cidade) para buscar a visão pré-concebida referente ao tema. Logo neste dia, ficou visível a dificuldade que cada aluno possuía em compreender o termo “regional” e a própria história da sua família e de sua identidade. Dessa forma, unindo a aprendizagem e a reflexão, fizemos questionamentos e buscamos trazer a história individual de cada aluno, para que eles pudessem compartilhar e debater entre si.

O primeiro jogo realizado foi a “Forca” - Palavras relacionadas a bairros da cidade, cultura e a própria escola, tendo o questionamento “Quem foi Edson Bastos Gasparini?”. Dividindo a sala em dois grupos, assim que as palavras fossem descobertas na forca, os educandos deveriam explicitar o que compreendiam a respeito das mesmas. Feito isso, os graduandos em História orientaram os alunos sobre a informação, complementando os conceitos analisados. A receptividade a esse tipo de abordagem foi muito boa, pois os próprios discentes ficaram animados em saber que a nossa proposta não seria apenas a teoria e o livro didático, mas sim a interação, jogos e trabalhos. Outro jogo utilizado nas atividades posteriores foi o “Soletrando”. Por meio de letras espalhadas no piso da escola, os alunos, organizados em grupos, deveriam pisar nas letras para escrever as palavras relacionadas a

Bauru e ao Gasparini. Neste jogo, os alunos tiveram que trabalhar em equipe, uma vez que havia a necessidade de todo o grupo para orientar e pisar nas letras.

Ainda na temática dos jogos, foi feito um mapa do bairro Gasparini no chão da escola, no qual, inicialmente, cada aluno deveria se localizar e apontar a sua casa. Em seguida, foram sorteados nomes de várias ruas para que, novamente, o grupo procurasse e ajudasse o líder a pisar na resposta correta. Alguns alunos se recusaram a participar a princípio, porém ficaram animados ao ver a dinâmica e os colegas participando, e no fim, participaram também.

No decorrer do ano, além dos jogos, foram realizados em sala diversos questionários e debates sobre conceitos de história regional, cultura, patrimônio e identidade, como a história do Prefeito Edson Bastos Gasparini, Batista de Carvalho, Praça Ruy Barbosa, e a história dos familiares dos alunos que já residiam no bairro. Foi abordada também a influência da indústria ferroviária e da cafeicultura na cidade. Desta forma, pretendeu-se avaliar o que os alunos aprenderam efetivamente sobre o tema proposto, reforçando conceitos e sanando suas dúvidas. Ao final, ficou perceptível que o uso de jogos, juntamente com o diálogo e debates, auxiliavam na aprendizagem de assuntos mais complexos e que demandavam maior atenção. A utilização de trabalhos em cartolina, desenhos, pesquisas em jornais e vídeos, trouxe motivação para os alunos, uma vez que puderam aprender, com a intermediação dos bolsistas do PIBID, por meio de jogos, brincadeiras, pesquisas na sala de informática e nos jornais, conceitos e contextualização de imagens, mapas e notícias.

## **RESULTADOS**

A experiência foi de importância para a formação do estudante do ensino superior, para tornar-se um bom professor futuramente e, no caso do aluno da educação básica, o aprendizado diversificado dos conteúdos, que torna sua vivência no projeto mais animada. As atividades promovidas pelo grupo sempre buscaram levar aos alunos, de forma séria, mas ao mesmo tempo divertida, conceitos sobre História Regional.

Ao ministrar as atividades dessa forma, o objetivo era fazer com que o aluno sentisse vontade de participar, pesquisar e promover reflexões e perguntas sobre os temas trabalhados em sala de aula de uma forma mais divertida e diferente do que estavam acostumados.

As reuniões realizadas semanalmente para compartilhar os acontecimentos com os coordenadores do projeto, supervisor da escola professor Daniel Pereira Silva, e com os demais universitários do subprojeto de História, foram importantes momentos para partilhar ideias, problemas e experiências, mediados pelos orientadores, que sempre se mostraram presentes e dispostos a ajudar.

O PIBID garante ao graduando de licenciatura vivenciar, desde a graduação, como é estar à frente de uma sala, como é ser uma figura importante e responsável pelo conhecimento que passará no futuro aos alunos. O projeto foi uma oportunidade muito bem aproveitada pelo grupo, fazendo com que fossem adquiridas experiências, tanto pelos erros quanto pelos acertos que, para nós, futuros professores, são de grande valia, tanto na experiência em sala de aula como para a nossa formação acadêmica.

## CONCLUSÃO

Desta maneira, podemos concluir que o PIBID proporciona importantes experiências dentro de uma sala de aula para graduandos em licenciatura, sendo possível vivenciar as dificuldades e desafios da educação no Brasil.

Levando em consideração que as escolas implementadoras do projeto possuem um baixo índice no IDEB, foi necessário o uso de inovações no campo escolar, como sair da lousa e do giz e aproximar o conteúdo e a importância da história regional à realidade dos alunos atendidos. Por meio de jogos e brincadeiras, os conteúdos se tornaram mais interessantes, favorecendo o processo de ensino-aprendizagem.

O PIBID se tornou fundamental não apenas para a formação dos futuros professores, mas também para os alunos que passaram a enxergar o ensino como algo essencial que pode ser divertido, sendo notável a evolução de ambas as partes, principalmente no ensino de História, que costuma ser visto como uma matéria maçante e cansativa. Os alunos passaram a compreender a própria identidade, a história de sua família, de sua cidade, de seu povo e de sua localização. Puderam colocar em pauta o reflexo da ferrovia, do café e da presença indígena na cidade. Posto isso, entende-se a importância do PIBID na realidade em que se insere para os professores, universitários e alunos nele envolvidos.

## REFERÊNCIAS

MARTINS, Marcos Lobato. **História Regional**. São Paulo: Contexto, 2009.

NEVES, Correia das. **Tipos Populares de Bauru**. Bauru/ SP: Tilibra, 1971.

POSSAS, Lídia Maria Vianna. **Mulheres, Trens e Trilhos**. Bauru, SP: Edusc, 2001

SOARES, André Luis Ramos; KLAMT, Sérgio Célio. **Educação patrimonial: Teoria e Prática**. Santa Maria: UFMS, 2007.