

**INFLUÊNCIAS IDEOLÓGICAS E FONTES PATRIMONIAIS NA CIDADE DE  
BAURU - FONTES AO NOSSO REDOR E A HISTÓRIA REGIONAL:  
PRÁTICAS DE UM SUBPROJETO DO PIBID HISTÓRIA - UNISAGRADO.**

Gabriel Felipini Afonso<sup>1</sup>

Prof. Dr. Roger Marcelo Martins Gomes; Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Flávia Santos Arielo<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Graduando em História pelo Centro Universitário Sagrado Coração, Bauru / SP. Bolsista do Programa Institucional de Iniciação à Docência – PIBID/CAPES.

<sup>2</sup> Professores do Centro de Ciências Humanas do Centro Universitário Sagrado Coração. Coordenadores do Subprojeto PIBID/História – História Local e Fontes Historiográficas.

## **RESUMO**

O presente resumo relata as experiências e práticas de um graduando em Licenciatura na área de História, bolsista vinculado ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), participante do subprojeto de História - História Local e Fontes Historiográficas. O objetivo geral do subprojeto foi recriar historicidade, identidade e cidadania junto aos alunos da escola pública. Os objetivos específicos foram apresentar e aprofundar a pesquisa da história regional e local e sua conexão com as esferas nacional e internacional. Para tanto, foram desenvolvidas análises de fontes históricas utilizando estratégias didáticas variadas, como pesquisas on-line, aulas dialogadas, apresentações orais com recursos audiovisuais, aplicação de questionários e quizzes orais. O subprojeto atendeu a Escola Estadual Stela Machado, localizada em Bauru no bairro Villa Pacífico, na rua Wenceslau Braz. A descrição das experiências e práticas foram obtidas por meio da ação do pibidiano junto aos alunos do 2º ano B do Ensino Médio, no 2º semestre de 2018, e do 6º do Ensino Fundamental, no ano letivo de 2019. As atividades foram realizadas, mais especificamente, entre os dias 05/09/2018 e 10/12/2019.

**Palavras-chave:** PIBID. História Regional e Local. Fontes.

## **INTRODUÇÃO**

O PIBID é uma ação da Política Nacional de Formação de Professores do Ministério da Educação (MEC) que visa proporcionar aos discentes na primeira metade do curso de licenciatura uma aproximação prática com o cotidiano das escolas públicas de educação básica e com o contexto em que elas estão inseridas (CAPES, 2018).

Dois subprojetos foram realizados pelos alunos do Centro Universitário Sagrado Coração, um Multidisciplinar e um de História. O objetivo geral do subprojeto de História, foi recriar historicidade, identidade e cidadania junto aos alunos da escola pública por meio do estudo dos patrimônios históricos locais da cidade de Bauru.

De acordo com Viana e Mello (2013), a relação entre a educação patrimonial e os conteúdos canônicos favorece a criação de pontos de contato com o universo cultural dos alunos, o que permite a apreensão significativa desses assuntos que são considerados de difícil compreensão por sua distância no tempo e no espaço.

Os objetivos específicos do subprojeto foram apresentar e aprofundar a pesquisa da história regional e local e sua conexão com as esferas nacional e internacional visando recriar historicidade, identidade e cidadania junto aos alunos das turmas participantes. Para tanto, com os alunos do 2º ano B do Ensino Médio foram exploradas ideologias influenciadoras na história de Bauru e a importância dos patrimônios regionais dessa cidade, enquanto para os alunos do 6º do Ensino Fundamental foi explorada a relação de Bauru e a Estação Ferroviária Sorocabana, sua fundação, desenvolvimento e sua herança, trabalhando em conjunto com a questão do massacre caingangue e a noção básica de narrativa histórica, abordando múltiplas perspectivas.

O subprojeto contemplou alguns patrimônios essenciais para o entendimento do surgimento e desenvolvimento da cidade de Bauru, como a Estação Ferroviária Sorocabana, patrimônio que está relacionado à modernização do país. Além disso, foram contempladas ideologias pós- revolução industrial, cujas consequências trouxeram industrialização e expansão para a região. Como contraponto para tais ideologias, abordamos também ideologias mais igualitárias por meio da história do Partido da Causa Operária.

Segundo o artigo 216º da Constituição da República Federativa do Brasil, constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira (SENADO FEDERAL, 2017).

## **METODOLOGIA**

O projeto foi contemplado por duas turmas, o 2º ano B do Ensino Médio e o 6º do Ensino Fundamental, as quais desenvolveram atividades e vivenciaram diferentes experiências, principalmente devido à diferença de idade entre os alunos, resultando em projetos paralelos com temas diferentes, apesar dos objetivos gerais do projeto terem sido os mesmos para as duas turmas.

Durante o desenvolvimento do projeto, foram elaboradas e aplicadas atividades variadas que foram realizadas semanalmente às segundas-feiras, durante uma das duas aulas de História do professor Marcelo na Escola Estadual Stela Machado no período entre 05/09/2018 e 11/12/2018. Nesta etapa, a turma participante foi o 2º ano B do Ensino Médio.

No ano de 2019, o projeto foi reelaborado e direcionado para a turma do 6º do Ensino Fundamental, com a qual foram trabalhados os conceitos de narrativa histórica como forma para explicar o surgimento e desenvolvimento de Bauru, as heranças deixadas pela ferrovia, assim como na bandeira e no hino da cidade, além de explorar os pensamentos por trás do massacre caingangue e seu triste desfecho. As atividades foram aplicadas semanalmente, às terças-feiras durante uma das duas aulas da professora e supervisora Adriana Maria Zucari, entre 05/03/2019 e 10/12/2019.

Todas as atividades foram planejadas com a ajuda do Prof. Dr. Roger Marcelo Martins Gomes, coordenador do subprojeto, e acompanhadas pela supervisora local, Profa. Adriana Maria Zucari da Silveira.

Entre as atividades desenvolvidas, podemos citar as análises de fontes históricas, as quais foram realizadas por meio de estratégias didáticas variadas, como pesquisas on-line, aulas dialogadas, apresentações orais com recursos audiovisuais, aplicação de questionários, quinze orais, discussões em grupos e a confecção de um mapa mental.

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Por meio da utilização de periódicos digitais e registros patrimoniais, foi possível analisar as influências no surgimento e desenvolvimento da cidade, além de esclarecer para os alunos o que são as fontes, em suas múltiplas formas, qual é a função das mesmas para o historiador e, em paralelo discutir, o conceito de narrativa histórica.

De acordo com o autor Gevaerd(2011) “A narrativa histórica é uma das formas pelas quais alunos e professores dão sentido ao passado histórico, quando pensam sobre as versões do passado”. O autor ressalta a relevância de se trabalhar com as narrativas, uma vez que essas “são usadas para tratar de ideias mais amplas e complexas, assim como para estimular formas de pensamento sobre o passado e sobre como ele foi vivenciado”.

As atividades foram realizadas interligando a história regional e local aos registros patrimoniais, dando ênfase no interesse e ligação dos alunos com o material estudado e a importância da preservação dos patrimônios.

Os conteúdos contemplados abrangeram os patrimônios históricos regionais e ideologias significativas para a história da cidade. Quanto aos patrimônios históricos regionais, trabalhamos com a Estação ferroviária sorocabana, o Hotel Estoril, a Sede da Fazenda Val de Palmas e o patrimônio fragmentado, torre da fábrica da Antártica. Exemplificamos por meio dessas fontes a expansão e industrialização da cidade. Em relação as ideologias com viés de igualdade, foram utilizadas como principal material a história e a influência regional do Partido da Causa Operária, além de matérias sobre a

vida e morte do ativista Arcôncio Silva (AQUINO, 2015), conhecido como “o último comunista de Bauru”.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Consideramos que os objetivos do subprojeto foram atingidos, uma vez que o conteúdo proposto foi trabalhado por completo e que ambas turmas demonstraram interesse e atenção, sendo participativas na maioria das atividades realizadas, principalmente quando falando sobre patrimônios locais, como a Torre da fábrica Antarctica e a Estação ferroviária sorocabana.

Por tanto, é possível concluir que os alunos compreenderam as múltiplas formas apresentadas pelas fontes históricas e desenvolveram interesse pelos patrimônios locais e registros apresentados por eles sobre a história da cidade e as fontes ao seu redor.

É importante ressaltar que as mídias digitais provaram ser essências para as pesquisas e apresentações, possibilitando a ligação entre a história e o presente, além de possibilitarem a aproximação dos alunos com os múltiplos patrimônios, o que resultou em um maior entendimento dos alunos, os quais conseguiram até mesmo contribuir para as atividades.

## AGRADECIMENTOS

Agradecimentos a CAPES pelo apoio financeiro por meio da bolsa de iniciação à docência recebida mensalmente, ao Unisagrado e aos coordenadores, o Prof. Dr. Roger Marcelo Martins Gomes e a Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Flávia Santos Arielo pelo auxílio durante todas as etapas do projeto e monitoria de seu desenvolvimento, à Escola Estadual Stela Machado e a professora supervisora Adriana Maria Zucari pelo tempo, orientação e assistência dentro de sala de aula e pôr fim aos alunos do 2º ano B do ensino médio e do 6º ano B do ensino fundamental, que são a principal razão do projeto.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado Federal: Centro Gráfico, 1988, p.126.

AQUINO, H, R. O último comunista e Bauru. **Carta Capital**, 2015. Disponível em: <https://www.cartacapital.com.br/politica/o-ultimo-comunista-de-bauru>. Acesso em: 25 de nov, 2018.

VIANA, I, S; MELLO, J, S, B. EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E ENSINO DE HISTÓRIA: Diálogos. **ENCONTROS**, Rio de Janeiro, 20, 49 a 62, jan, 2013. Disponível em: <http://www.cp2.g12.br/ojs/index.php/encontros/issue/view/32>. Acesso em: 25 de nov, 2018.

Pibid - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência. **Fundação CAPES**, 2018. Disponível em: <http://www.capes.gov.br/educacao-basica/capespibid/pibid>. Acesso em: 25 de nov, 2018.

SEMINARIO INTERNACIONAL DE REPRESENTAÇÕES SOCIAIS, SUBJETIVIDADE E EDUCAÇÃO – SIRSSE, 1. 2011, Curitiba. **Narrativa histórica: uma das formas pelas quais alunos e professores dão sentido ao passado histórico**. X Congresso Nacional de Educação – EDUCERE, p.1499-1512, 7 a 10, nov, 2011.