

## **PIBID MULTIDISCIPLINAR: O ENSINO DOS GÊNEROS TEXTUAIS CONTEXTUALIZADOS**

Bárbara Borelli Pires<sup>1</sup>; Nicoli Miwa Uehara<sup>1</sup>; Profa Dra Leila Maria Gumushian Felipini<sup>2</sup>;  
Prof Esp Maria Estela Bonafim<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Graduanda em Letras – Português/Inglês pelo Centro Universitário Sagrado Coração – UNISAGRADO

<sup>2</sup> Professora do centro de humanas do Centro Universitário Sagrado Coração – UNISAGRADO

<sup>3</sup> Graduanda em Letras – Português/Inglês pela Universidade do Sagrado Coração (USC); Professora efetivada da rede pública estadual do Estado de São Paulo; Professora efetivada da rede de ensino particular no Estado de São Paulo.

### **RESUMO**

O presente trabalho vem relatar as atividades realizadas e desenvolvidas por meio do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência), financiado pela CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), sendo uma ação da Política Nacional de Formação de Professores do Ministério da Educação (MEC), cujo objetivo é inserir o estudante graduando em licenciatura na realidade escolar, possibilitando assim adquirir saberes apenas disponíveis em contato com a prática de sua futura profissão. Já o objetivo para os alunos da escola que receberá o projeto é oferecer aulas diferentes, utilizando os diversos ambientes da escola como a sala de leitura e a sala de informática. O subprojeto Multidisciplinar foi realizado na Escola Estadual Stela Machado com a turma do 9º ano A, tendo como objetivo estudar os Gêneros Textuais argumentativos e expositivos, os Gêneros Oraís e Digitais e também, as Figuras de Linguagem, como tema do trabalho de conclusão do projeto. Todos os temas trabalhados durante o ano, foram selecionados pela professora responsável pela turma e que acompanhou as bolsistas durante o primeiro e segundo semestre de 2019. Os conteúdos foram trabalhados no decorrer do ano e as atividades foram elaboradas e desenvolvidas tendo em vista a sua importância na formação dos alunos, sua contribuição na formação de cada um e na diferença que uma boa escrita pode fazer na vida de cada estudante. As alunas encontraram dificuldades no decorrer do processo, mas obtiveram êxito ao final.

**Palavras-chave:** Gêneros Textuais. PIBID Multidisciplinar. Escola Estela Machado.

## INTRODUÇÃO

Durante o primeiro e segundo semestre de 2019, as estudantes do curso de Letras – Português/Inglês da UNISAGRADO e participantes do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) trabalharam com a turma do 9º ano A os gêneros textuais expositivos e argumentativos e alguns gêneros digitais, como o MEME e GIF. A proposta desde o início era abordar os gêneros textuais expositivos e argumentativo com a finalidade de aprimorar a escrita de cada estudante, que tivessem uma noção básica de cada um dos gêneros estudados e que também, fossem capazes de apontar as principais diferenças entre os gêneros abordados. As maiores dificuldades encontradas durante esse processo, foram a falta de desenvoltura por parte dos alunos na hora das produções textuais propostas em sala, sempre apresentando muitos problemas em escrever dentro da estrutura do texto proposto, alguns erros gramaticais, de acentuação e de pontuação, e principalmente, o fato de não existir possibilidade de passar tarefa para os alunos, pois poucos realmente faziam as atividades em casa para entregar na aula seguinte, assim tomando muito tempo das aulas com as produções e muitas vezes, impossibilitando a realização de atividades diferentes como forma de aplicar os temas estudados.

O tema do trabalho de conclusão do projeto abordou os gêneros orais e expositivos e também, as figuras de linguagem, temas de extrema relevância tanto para o estudo da literatura, como para desenvolver trabalhos futuros no ensino superior e até apresentações orais no ensino médio.

O estudo dos gêneros textuais argumentativos e expositivo, dos gêneros digitais e orais e também das figuras de linguagem, colaboram para o aprendizado dos alunos, tanto para sua vida acadêmica, quanto para sua vida pessoal.

## METODOLOGIA

O conteúdo selecionado para o planejamento das aulas faz parte do plano de ensino para as aulas de redação do 9º ano A da Escola Estadual Stela Machado, os quais eram repassados aos graduandos através da supervisora. A partir disso, foram elaborados os planos de aula.

Os gêneros textuais ficaram como conteúdo a ser trabalho nesse ano de 2019. Os gêneros expositivo e argumentativo eram abordados através de textos impressos, os quais continham as características e textos para interpretação e compreensão do tema a ser trabalhado para a produção textual ao final da atividade.

Para a abordagem dos gêneros digitais utilizou-se do Datashow e montagem de apresentação em slides para proporcionar, além do entendimento sobre o conteúdo, a visualização do conteúdo a ser trabalho, como MEME e GIF e como para atividade, imagens impressas foram entregues aos alunos para que pudessem elaborar um MEME.

Os gêneros orais, debate e exposição oral, foram realizados na sala de informática e sala de vídeo para a pesquisa e realização do exercício proposto.

Neste ano para que os alunos pudessem receber melhor os conteúdos, exploraram-se abordagens alternativas música, vídeo, jogos, utilização de computadores e atividades em grupo. Percebendo-se uma maior compreensão dos gêneros.

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES**

A recepção dos alunos quanto aos gêneros textuais e as produções de texto, não foram bem recepcionadas, no entanto, ao tomar abordagens incomuns e levá-los a outros ambientes da escola, percebia-se uma maior aceitação da atividade. Com o tempo, foi-se adaptando a relação das graduandas com os alunos, facilitando as aulas, tornando-as mais agradáveis, ainda que existissem aulas de difícil colaboração. Ao passar das atividades, melhoras na escrita foram percebidas e na compreensão dos conteúdos também.

Além disso, toda essa experiência vivida pelas graduandas demonstrou o quão trabalhoso é ser professor e montar aulas que agreguem conhecimentos para seus alunos, mas o quão gratificante é conseguir atingir os objetivos de uma aula.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A experiência proporcionada pela CAPES e por todos os colaboradores do projeto, colabora para uma boa formação de professores, pois os coloca em sala de aula para conhecer a profissão de ser professor, antes mesmo de se graduar. Demonstra o trabalho duro que levam esses profissionais para construir um bom conteúdo que agreguem na vida de seus estudantes e o esforço que se tem para manter sua sala interessada e esforçada.

## **REFERÊNCIAS**

PIBID - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência ; CAPES; 22 de agosto de 2019;12:34. <https://www.capes.gov.br/educacao-basica/capespibid/pibid>

## **AGRADECIMENTOS**

Agradecemos a Coordenação de Aperfeiçoamento Pessoal de Nível Superior (CAPES), ao UNISAGRADO, a Escola Estadual Stela Machado e todos os seus colaboradores, em especial a supervisora professora Estela Bonafim, a professora coordenadora Leila Felipini e aos participantes da sala do 9º ano A, que compartilharam conosco essa experiência.