

**PODCAST: UM RECURSO ESSENCIAL PARA O ENSINO DURANTE A
PANDEMIA NO RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA**

Isabela Scarelli Domingues¹; Jedaias de Lima Ferraz¹; Rodolpho Antônio Rufino²; Rose Aparecida da Silva²; Maristella Pinheiro Cavini³; Valéria Biondo³.

¹ Graduandos em Letras Português – Inglês pelo Centro Universitário Sagrado Coração – UNISAGRADO;

² Professores na Escola Estadual Azarias Leite;

³ Professora no Centro Universitário Sagrado Coração – UNISAGRADO.

RESUMO

O presente resumo expandido atenta-se por explicar as atividades feitas ao longo do projeto do programa Residência Pedagógica. O projeto da dupla em questão atendeu às exigências de trabalhar textos descritivos e narrativos, dicas e normas gramaticais para a turma do 1º e 9º anos do Ensino Fundamental II, da escola EE. Azarias Leite em Bauru- SP. Tal trabalho justifica-se pela importância da criação de novas estratégias para driblar os desafios causados pelo ensino remoto em decorrência da pandemia de COVID-19. A metodologia adotada foi a revisão bibliográfica dos conteúdos abordados para a turma do nono ano do ensino fundamental e, a partir de então, a pesquisa de conteúdo e produção do roteiro para gravação do *podcast* e a publicação do mesmo nas plataformas de áudio, como Spotify. Para gravação utilizamos o aplicativo Anchor, que é gratuito e de fácil utilização e criamos na plataforma Spotify um canal com o nome “Os residentes” para tornar fácil o acesso dos alunos aos *podcasts* produzidos. O uso do *podcast* como um recurso para levar o ensino ao aluno no momento de pandemia se mostrou muito eficiente, uma vez que torna o acesso ao material de estudo mais fácil, ou seja, o estudante consegue ouvir em qualquer lugar. No entanto, após o período de publicações foi possível constatar o baixo número de reproduções dos episódios, gerando um total de quarenta e uma, o que era esperado apenas para um episódio. Concluímos que a exploração da ferramenta tecnológica *podcast* pode contribuir com a difusão e democratização do conhecimento, sendo uma estratégia acessível e de fácil domínio para os professores. Para driblar os desafios enfrentados pela pandemia causada pelo Coronavírus no âmbito educacional, os alunos residentes do programa Residência Pedagógica, como forma de se conectarem com

os alunos durante a pandemia, viram nesta metodologia, uma saída para integrar a tecnologia na educação, mesmo com as dificuldades enfrentadas.

Palavras-chave: Tecnologia. Podcast. Residência Pedagógica.

INTRODUÇÃO

O ano de 2021 simbolizou a ressignificação das metodologias de ensino na educação do Brasil, devido aos desafios enfrentados e à incerteza sobre o desenvolvimento da pandemia causada pelo novo Coronavírus (COVID-19) que forçou a implantação do ensino remoto no país tanto em escolas públicas, quanto privadas.

Em relação às escolas públicas, a falta de equipamentos tecnológicos como computadores, smartphones, notebooks e tablets dificultou ainda mais a comunicação entre alunos e professores, sendo que estes tiveram que criar estratégias democráticas e justas que atendessem as demandas e situação dos alunos, que em sua maioria, não têm acesso a redes de wi-fi e internet de qualidade, por conta de sua situação econômica. Ou seja, as aulas síncronas não foram aderidas por conta desta impossibilidade.

Assim, o Programa Residência Pedagógica, financiado pela CAPES, também teve que buscar novas estratégias para dar continuidade às tradicionais atividades que visam o aperfeiçoamento da formação da prática nos cursos de licenciatura, promovendo a imersão do licenciando na escola de educação básica na escola pública. Logo, no caso dos alunos residentes em questão, a ferramenta *Podcast* foi explorada para complementar os estudos de 20 alunos do 1º e 9º anos da escola EE.Azarias Leite em Bauru-SP.

Nessa perspectiva, o *Podcast*, embora muito usado antes da pandemia, foi após ela que se deu sua popularidade principalmente no âmbito educacional. Do ponto de vista técnico, a ferramenta trata-se de “um processo mediático que emerge a partir da publicação de arquivos de áudio na Internet” (PRIMO, 2005, p. 17), ou seja, é uma rede em que são disponibilizados arquivos de áudio semelhantes ao rádio, mas de maneira interativa e gravada, que ficam disponibilizados on-line. Além de programas de conversas sobre diversos assuntos, as músicas são também são veiculadas. O *podcast*, de acordo com SILVA JÚNIOR; DA SILVA E BERTOLDO (2020. p. 43),

É um formato de mídia capaz de ser utilizado em diferentes âmbitos, inclusive, o educacional. Nele, o ouvinte pode conhecer e/ou se aprofundar em determinado assunto ou conhecimento de seu interesse de acordo com sua disponibilidade e de forma contextualizada sobre diversos temas que são apurados pelos seus produtores que agregam valores e se aproximam dos ouvintes contribuindo assim, para o melhor entendimento.

Nesse caso, do ponto de vista pedagógico, o aplicativo permite o trabalho com a oralidade que permeia a linguagem escrita, já que para a sua concretização, é necessário a criação de um *script*. A partir disso, o uso do *podcast* pode contemplar ações de ampliação temporal, associando a audição de falas expositivas a diversos tempos e espaços pelo uso de arquivos digitais de áudio, além de promover o reaproveitamento de materiais de outras tecnologias, como o rádio, demonstrando, ainda, colaborar com o exercício de atividades pedagógicas lúdicas, oriundas da associação dos recursos sonoros do podcast à expressividade da produção de programas pelos discentes (FREIRE, 2013, p. 6-9).

A origem do *podcast* relaciona-se ao blog, porém, com a diferença do tipo de linguagem utilizada em cada ferramenta, sendo que uma utiliza a escrita e a outra, a fala. Além disso, por ser um arquivo disponível na rede para todos os internautas, tal plataforma contribui para a democratização do conhecimento, ficando acessível para todos que tem acesso à internet.

Portanto, o presente resumo expandido visa relatar a experiência dos residentes em questão, com o uso desta ferramenta com o objetivo de dar continuidade ao conteúdo de Língua Portuguesa de maneira interativa, por meio de dicas dadas na série de podcasts criados. Tal trabalho justifica-se pela importância da criação de novas estratégias para driblar os desafios causados pelo ensino remoto em decorrência da pandemia.

METODOLOGIA

Com a impossibilidade de ir à escola devido à gravidade da pandemia do novo Coronavírus (COVID-19), decidimos, juntamente com os professores coordenadores e os professores, pela produção de conteúdo de apoio para os alunos, uma vez que as aulas estavam sendo transmitidas pelo Centro de Mídias da Educação de São Paulo (CMSP) e os alunos estavam recebendo roteiros de atividades para serem desenvolvidas juntamente com as aulas transmitidas pela plataforma, a opção foi fazer uso do *podcast* como recurso para o desenvolvimento desses materiais de apoio.

A metodologia adotada foi a revisão bibliográfica dos conteúdos abordados para a turma do nono ano do ensino fundamental e primeiro ano do ensino médio e, a partir de então, a pesquisa de conteúdo e produção do roteiro para gravação do *podcast* e a publicação do mesmo nas plataformas de áudio, como Spotify. Para gravação utilizamos o aplicativo Anchor, que é gratuito e de fácil utilização e criamos na plataforma Spotify um canal com o nome “Os residentes” para tornar fácil o acesso dos alunos aos podcasts produzidos.

No total foram produzidos três *Podcasts*, disponibilizados quinzenalmente no período dos meses de abril e maio de 2021.

O primeiro conteúdo abordado foi o texto descritivo, no qual foram abordadas as características desse tipo de texto, a diferença entre o texto descritivo e o narrativo e o uso do

diário como exemplo de uma produção descritiva. O episódio teve 08:04 de duração e onze reproduções.

Já o segundo conteúdo abordado, seguindo a temática do texto descritivo, foram os adjetivos. Apresentamos suas classificações e a importância do uso desses elementos na produção de um texto descritivo, bem como nos relacionamentos sociais vividos diariamente. A duração do episódio foi de 05:49 e um total de nove reproduções.

O último e terceiro conteúdo abordado, ainda na mesma temática dos anteriores, foram as locuções adjetivas. Nosso objetivo foi mostrar que existem outras maneiras de caracterizar ou descrever algo, ou seja, o uso dessas locuções. Esse episódio foi mais reproduzido, tendo um total de vinte e uma reproduções e 02:57 de duração.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

O uso do *podcast* como um recurso para levar o ensino ao aluno no momento de pandemia se mostrou muito eficiente, uma vez que torna o acesso ao material de estudo mais fácil, ou seja, o estudante consegue ouvir em qualquer lugar. No entanto, após o período de publicações foi possível constatar o baixo número de reproduções dos episódios, gerando um total de quarenta e uma, o que era esperado apenas para um episódio.

Outro aspecto importante observado foi que, quanto menor o período de duração do episódio, maior o acesso dos alunos, o episódio com 02:57 foi o mais reproduzido, vinte e uma vezes, já o episódio com um conteúdo mais detalhado, com duração de 08:04 foi o menos reproduzido, apenas nove vezes.

O que pode ser levado em discussão é que o *podcast*, como uma ferramenta para o professor transmitir o conteúdo de uma outra maneira, que não na sala de aula, ainda mais no cenário da pandemia do Coronavírus, é de essencial importância e utilidade; contudo, pode-se perceber uma certa falta de incentivo e estímulo aos alunos na prática de ouvir esse tipo de produção, uma vez que foi muito baixo o número de reprodução dos episódios produzidos durante o programa Residência Pedagógica.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Concluimos que a exploração da ferramenta tecnológica *podcast* pode contribuir com a difusão e democratização do conhecimento, sendo uma estratégia acessível e de fácil domínio para os professores. Para driblar os desafios enfrentados pela pandemia causada pelo Coronavírus no âmbito educacional, os alunos residentes do programa Residência Pedagógica, como forma de se conectarem com os alunos durante a pandemia, viram nesta metodologia, uma saída para integrar a tecnologia na educação, mesmo com as dificuldades enfrentadas.

REFERÊNCIAS

FREIRE, Eugênio Paccelli Aguiar. Aplicações Escolares do Podcast. In: CONGRESSO NACIONAL DE AMBIENTES HIPERMÍDIA PARA APRENDIZAGEM (CONAHPA), 6, 2013, João Pessoa, 2013. Anais... João Pessoa: 2013. Disponível em: . Acesso em: 01 out. 2013.

PRIMO, Alex Fernando Teixeira. Para além da emissão sonora: as interações no podcasting. Intertexto, Porto Alegre, n. 13, 2005. Disponível em: . Acesso em: 14 mar. 2013.

SILVA JÚNIOR, Edvargue Amaro; DA SILVA, Cristiane Freitas Pereira; BERTOLDO, Sandra Regina Franciscatto. Educação em tempos de pandemia: o uso da ferramenta podcast como estratégia de ensino. Tecnia. 2020. Goiânia/GO. v 5. n. 2. p. 31-51.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos ao órgão que concedeu a bolsa (CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), às Instituições envolvidas, UNISAGRADO e EE. Azarias Leite, além de todo o suporte prestado pelas professoras Valéria Biondo, coordenadora, professora Maristella Cavini e do professor receptor, Rodolpho Rufino por todo o apoio e dedicação ao projeto.